

## CORAL POLIFONICA MATER ASSUMPTA

La Coral Polifónica “Mater Assumpta”, de Manzanares (Ciudad Real), fue fundada en el año 1974, por iniciativa del Sacerdote Capuchino, Don Pablo Martín Martín, con el fin de dar a conocer la música y el canto coral. Inicialmente fue creada junto con la Escolanía del mismo nombre, hoy día desaparecida.

Desde su fundación ha actuado por toda su Región, destacando los conciertos realizados en Toledo, 1990, durante la festividad del Corpus Christi, y en 1998, en el Acto Institucional del Día de la Región celebrado en Manzanares.

Del mismo modo, ha realizado innumerables actuaciones por todo el resto de la geografía española. Ciudades como Madrid, Santander, Lérida, Valladolid, Rota (Cádiz), Sevilla, Miño (La Coruña), Zaragoza (Basílica de El Pilar), Córdoba (Iglesia de la Virgen de Fuensanta), Jaén, Granada (Iglesia del Perpetuo Socorro), Pola de Siero (Asturias), etc., son una muestra de su imparable actividad. De entre los distintos encuentros donde ha sido invitada, destaca el “XXXVII Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torre Vieja (Alicante)”, año 1991, Catedral de la Almudena y Ermita del Rocío en el 2005.

Más allá de nuestras fronteras, ha ofrecido tres giras por los países de Austria (1991), Francia y Holanda (1994), destacando las actuaciones en Viena, París y la ciudad Holandesa de Hárlem, y durante el año 2005 en Portugal, cantando en la Basílica de Fátima.

Además de sus numerosos conciertos vocales a cuatro voces mixtas, la Coral Polifónica “Mater Assumpta” ha representado, junto con otras agrupaciones musicales, obras de cierta envergadura como: -“La Pasión Según San Mateo” de J.S. Bach en la Semana Santa de 1975, 1976, 1977 y 1993; Una importante selección del Oratorio “El Mesías” de Heëndel, en 1981; “La Rosa del Azafran” del Maestro Guerrero en 1994, con motivo de la inauguración del Gran Teatro de Manzanares; “El Gloria” de Vivaldi en 1996 junto con la Orquesta del Ampurdan, y en Diciembre de 2004 concierto con la Orquesta Sinfónica de Castilla La Mancha.

En el año 2003, con motivo del Fiestas Patronales de “Nuestro Padre Jesús del Perdón”, estrenó la “Misa Brevis” de Joseph Haydn, con acompañamiento de órgano.

En su repertorio, de gran amplitud, figuran compositores del Renacimiento, Barroco, Clasicismo, Romanticismo y del Siglo XX. Su

programa, de gran variedad, incluye polifonía tanto religiosa como popular, sin olvidar géneros como espirituales, habaneras o seguidillas manchegas propias de su región.

Anualmente organiza en su Localidad el Encuentro Coral “Ciudad de Manzanares”, alcanzando este año su XVIII edición, y la XXI Muestra Escolar de Villancicos, en la que participan más de cuatrocientos escolares de la Localidad.

Coincidiendo con su veinticinco aniversario, la Coral Polifónica “Mater Assumpta” fue nombrada “Sembrador 98”, galardón que se le concede, por la Revista Siembra de esta Localidad, a aquellas personas o instituciones en reconocimiento por su labor.

Es un coro compuesto por cuarenta y cinco voces mixtas, no profesional, y que en la actualidad y desde diciembre de 1984, está dirigido por Don Francisco Navas Torres.

Manzanares, Septiembre 2006